

Utopía



Basada en el libro de Tomás Moro





Utopía es una producción de teatro social que nos mueve a soñar, a la búsqueda de sentido y de libertad y a inmagnar hacia dónde caminar en esta época de transformación.

Está inspirada en la obra del mismo nombre publicada por Tomás Moro en 1516.

En ella “ Utopía ” es el nombre dado a una isla idílica, perdida en medio del océano, cuyos habitantes han logrado una óptima organización social: una sociedad caracterizada por la convivencia pacífica, el bienestar físico y moral de sus habitantes y el disfrute común de los bienes.

Al mismo tiempo Utopía refleja la vida del propio autor que la historia ha reconocido como paradigma de libertad de conciencia , más allá de la libertad de expresión o de pensamiento.

Coincidiendo con el inminente 500 Aniversario de la obra, desde Zeroalaizquierda creemos que la Utopía es más actual y urgente que nunca.

Os invitamos a tocar la Utopía..



EL BUEN GOBIERNO

“Las personas estamos más firme y fuertemente unidas por la benevolencia que por los tratados, por el corazón que por las palabras”

La lucha entre el bien y el mal ha estado presente en numerosos personajes históricos: Maquiavelo, Napoleón, Stalin o Rockefeller promovieron valores que siguen vigentes en nuestra sociedad y que contrastan con las propuestas de Utopía.



DIGNIDAD EL TRABAJO

“Yo amo a mis hermanos los trabajadores como a mí mismo”

Los utopianos trabajan lo necesario, hacen y disponen de pocos bienes, y dedican tiempo al estudio, las artes y la conversación. ¿Ustedes creen que esto sólo sucedió en Utopía? Ah, no, también sucedió en nuestra historia.. La historia del movimiento obrero refleja bien esta cuestión. **1**

La Búsqueda de la Verdad

“ Si se procede con moderación y prudencia
la fuerza de la verdad emerge
y se impone por si misma ”




La vida de Tomás Moro

“Tomás moro vivió una utopía más importante que la que
escribió, la utopía de la libertad de conciencia ”

Buscar la verdad es uno de los motores del ser humano.
Muchos, creyendo haberla encontrado, caen en el pozo de
los fanatismos. Tomás Moro nos avisa que el camino para
encontrar la verdad es el Diálogo.

La realidad supera la ficción
y la vida de Tomás Moro supera su obra.
Fue decapitado por Enrique VIII al no
mostrale su apoyo para la creación
de la iglesia anglicana.
Un ejemplo de enteresa y coherencia
para la humanidad.



EL DESPRECIO DEL ORO

“Los utopianos desprecian el oro hasta el punto de que... ¡los orinales los hacen de oro!”

Los anemolios son un pueblo que visita la isla de Utopía. Queriendo hacer alarde de sus riquezas, se presentan en Utopía con sus mejores galas... pero, para su sorpresa, esto sólo causa risas ante los utopianos.



LA ALEGRÍA DE LA COMUNIDAD

“No hay cena sin música”

A la hora de comer los utopianos se reúnen en torno a la mesa. Es un momento para compartir el pan y la alegría de estar juntos. Cada comida juntos es una celebración: conversan, reflexionan, cantan, escuchan, bailan...

EL IDEAL

“Es ese algo que te arrastra, que te tensa, que te destroza, te mata y que sin embargo te da la vida.”



El ideal es el motor que nos mueve hacia la verdad, la bondad y la belleza, en resumidas cuentas, hacia la Utopía. Luchar incluso contra nosotros para sacar la mejor versión de nosotros mismos.

DATOS DEL ESPECTÁCULO

Género: Trasfondo de comedia e inspirada en la tradición juglaresca, Utopía es una obra multidisciplinar en que se mezclan elementos del circo, la magia, la música y la pintura.

Público: A partir de 14 años
Idioma: Castellano
Duración: 75 minutos



EL REPARTO



Ángela Galán: Psicóloga, educadora, pedagoga teatral y actriz amateur



Guillermo Sotomayor: Músico y compositor actor de teatro y pedagogo musical



Inés Bebea: Ing Telecomunicación formadora y actriz amateur.

LA COMPAÑIA

Zeroalaizquierda es un colectivo de teatro social impulsado por alumnos de la escuela de Teatro de la Escucha de la Sala Metáforas en Madrid. Nace en 1992 y han pasado numerosos actores y actrices por el mismo. Utopía es sólo uno de los trabajos que hemos realizado los últimos años, tal vez el que más mimo, dedicación y retos nos ha exigido. También el que nos conmueve con mayor pasión.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Moisés Mato

Guión, Escenografía, música
e interpretación por: Angela Galán, Inés, Bebea
y Guillermo Sotomayor

Vestuario: Elena Galán

Fotografía y Video: Pilar Bebea
y Guillermo Sotomayor

Colaboración guión: Moisés Mato

FICHA TÉCNICA

- Espacio escénico interior 3m altura x 8m ancho y 5m profundidad
- Toma de corriente, toma de agua
- Disponibilidad de sillas para el público
- Disponibilidad del espacio 2 horas para montaje y 1h después para la recogida
- Aforo recomendado: 80 - 120 personas

Contacto

Tlf:

678693193 - 676305584

Email:

Utopia@zeroalaizquierda.com



zer○alaizquierda



zer○alaizquierda